

SEPTEMBRE
TOP
ventes

Maisons CÔTÉSUD

N° 196 — août - septembre 2022

www.cotemaison.fr

VENTS CRÉATIFS ET ÉNERGIES POSITIVES

AJACCIO OU L'ALCHIMIE INSULAIRE

ASSISES CONFORTABLES ET CANAPÉS MODULABLES EN LIGNE DE MIRE
LUMIÈRE SUR UN DESIGN JOYEUX ET AUDACIEUX



L 12660 - 196 - F: 6,50 € - RD



BELUX 7,40€ - CH 11,50CHF - D 9,50€ - ESP/GRE/IT/PORT CONT 7,40€ - DOM/S 7,50€
TOM/S 1200 XPF - CAN 11,25\$CAD - MAR 83 MAD



1. La table a été dessinée spécialement pour le projet, taillée dans une pierre de rivière par un artisan. 2. Marthe Simon et son associé Paul Peller. 3. Le journal édité par MARTHE qui retrace L'Oursinade, où l'on retrouve les détails de la Villa Kérylos et les artisans avec lesquels ils ont travaillé. 4. Serviette brodée au motif d'oursin, bols en céramique et cuillère « Les Ondulations » en ferronnerie. 5. La calade du sol en galets, évoquant les criques autour de Beaulieu-sur-Mer.

Toulon

SOUVENIR D'OURSINADE

MARTHE SIMON, JEUNE ARCHITECTE D'INTÉRIEUR, PROPOSE POUR LA SIXIÈME DESIGN PARADE TOULON UNE SCÉNOGRAPHIE INSPIRÉE DE SES SOUVENIRS DE VACANCES DANS UNE MAISON DE FAMILLE. BERCÉE PAR LA RICHESSE DE LA MÉDITERRANÉE, ELLE EXPRIME SA CRÉATIVITÉ EN NOUS CONVIAINT AUTOUR D'UNE TABLE TEL UN GRAND PLATEAU PRÉSENTANT UNE OURSINADE. PAR Armelle Boisson

Marthe Simon, architecte d'intérieur diplômée de l'école Penninghen, pour son projet destiné à la Design Parade Toulon, fait partager un rituel familial et convivial au bord de la Méditerranée, après une joyeuse partie de pêche. Le monde marin nourrit son imagination et la fascine. Cette sélection parmi les dix finalistes lui donne l'occasion de transcrire un art de vivre méditerranéen, inspiré par le style antique de la Villa Kérylos. Elle s'est entourée d'artisans talentueux apportant leur savoir-faire pour matérialiser les objets qu'elle a dessinés spécialement pour cette scénographie. Dans le vestibule, sont accrochées les serviettes de bain brodées aux motifs d'oursins. Puis, Marthe Simon invite à pénétrer dans une pièce où tous les détails évoquent le lieu de son enfance, avec la simplicité qui lui tient tant à cœur. L'ambiance est minérale, avec un sol en calade et des murs recouverts de galets, dont le motif du soubassement reprend celui d'une fresque de la Villa Kérylos. Le spectateur embarque dans un univers enveloppant, renforcé par le plafond à l'antique en bois peint d'un rouge corail profond,

souligné d'ornements graphiques toujours sur le thème de l'oursin. Les coupelles de céramique, enchâssées dans le plateau de la table en pierre, les cuillères et les verres en ferronnerie, révèlent l'authenticité du décor et sa fascination pour ce qui traverse le temps. L'architecte d'intérieur a eu une enfance voyageuse. Sa mère, peintre et graphiste, lui a transmis sa passion du dessin. Elle lui a appris à savoir créer avec peu de choses des coquillages, des oursins. Après ses études, elle a commencé sa carrière au sein de l'agence Festen Architecture, puis a travaillé avec l'architecte argentin Luis Laplace. Amis de longue date avec Paul Peller, ingénieur en travaux publics, ils se rencontrent sur un projet commun d'appartement-galerie d'art et fondent leur agence MARTHE. Il maîtrise le côté technique et logistique, elle, la créativité. Ensemble, ils ont remporté le prix du public de la Design Parade Toulon avec cette création, L'Oursinade.

DESIGN PARADE TOULON

—
Jusqu'au 30 octobre, à l'ancien évêché, au 69, cours Lafayette.