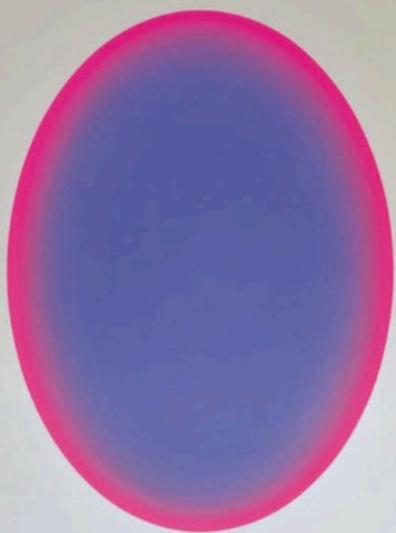


# AD Collector

AD100  
LES CRÉATEURS  
DE L'ANNÉE



**Design**

French  
Bilingual  
Edition  
English

# Le grand guide 2025

L 16195 - 31 H - F: 19,95 € - RD



# Les créateurs

Meet the designers

Par by

Noelann Bourgade, Sarah de Beaumont, Oscar Duboÿ, Annabelle Dufraigne, Serge Gleize, Fanny Guénon des Mesnards, Marina Hemonet, Nicolas Milon et and Sylvie Wolff.

Les créateurs talentueux existent et, tous les ans, nous étonnent, nous animent, nous stimulent, et se réinventent avec génie. Qu'ils soient designers, architectes d'intérieur ou décorateurs, nous dressons leur portrait dans notre liste annuelle AD100 des plus grands du moment. Every year, talented designers astonish, enchant and excite us with their flair for reinvention. Whether designers, interior architects or decorators, they're all here in our annual AD 100 guide to the best in the business.

# Sophie Dries

ARCHITECTE ET DESIGNeuse, PARIS • ARCHITECT AND DESIGNER, PARIS

Féru(e) d'art contemporain, cette architecte passée par l'École du Louvre et l'Aalto University d'Helsinki utilise sa connaissance des matériaux pour expérimenter sans cesse afin d'atteindre «*l'essence cosmique de la matière*» chère à Brancusi. Verriers, marbriers, métalliers... elle s'entoure des meilleurs artisans pour inscrire son univers dans un mélange de luxe et d'authenticité au style résolu mais cohérent. Cette année, sa table *Songye* est entrée dans les collections du Mobilier national, quand elle éditait une version fauteuil de son canapé *Croissant* et livrait un triplex exclusif derrière la Madeleine, à Paris. N.M.

A contemporary art enthusiast, the architect, a graduate of the École du Louvre and Helsinki's Aalto University, uses her knowledge of materials to experiment constantly and get to the "cosmic essence of matter" that Brancusi so loved. She surrounds herself with the best craftsmen — glassmakers, marble-workers, metalsmiths — to infuse her universe with a blend of luxury, authenticity and a resolute yet coherent style. Her *Songye* table entered the Mobilier National collections this year as she was producing an armchair version of her *Croissant* sofa and delivered an exclusive triplex behind the Madeleine. N.M.

Christophe Coenen



Un triplex parisien réalisé rive droite par l'architecte et designeuse. On the Right Bank in Paris, a triplex by the architect and designer.



La Résidence Vue sur Mer: une partie de l'ancien évêché de Toulon a été transformée en un appartement par l'architecte d'intérieur. La Résidence Vue sur Mer in Toulon, France: the interior architect transformed part of the former bishopric into an apartment.

# Marion Mailaender

ARCHITECTE D'INTÉRIEUR ET DESIGNEUSE, PARIS, MARSEILLE •  
 INTERIOR ARCHITECT AND DESIGNER, PARIS, MARSEILLE

Marion Mailaender fonctionne à l'instinct, mixant genres et époques pour mieux réinventer la modernité. Sa Résidence Vue Mer présentée à Design Parade Toulon cet été en tant que présidente du jury en fut une preuve exemplaire. Du Tuba Club à Marseille à la relecture de l'ancien atelier d'Arman en intérieur privé, elle s'empare des codes de l'art, de la mode, de la culture populaire pour mieux mixer pièces radicales, classiques et contemporaines, prévenant ainsi tout pastiche. À venir, deux appartements à Paris, un spa, un projet d'hôtel avec l'équipe de Tuba et le lancement d'une collaboration avec Maison Intègre. **N.M.**

Marion Mailaender works by instinct, mixing genres and eras to reinvent modernity. Résidence Vue Mer, presented in tandem with her role as president of the jury at last summer's Design Parade Toulon, was an exemplary case in point. From the Tuba Club in Marseille to transforming Arman's former studio into a private residence, she seizes on the codes of art, fashion and popular culture to blend radical, classic and contemporary pieces without a hint of pastiche. Up next: two apartments in Paris, a spa, a hotel project with the Tuba team and the launch of a collaboration with Maison Intègre. **N.M.**





Rive gauche, à Paris, un duplex agencé par Aurélien Raymond et Costanza Rossi.  
On the Left Bank in Paris, a duplex by Aurélien Raymond and Costanza Rossi.

# Studio Akademos

ARCHITECTES D'INTÉRIEURS ET DESIGNERS, PARIS •  
INTERIOR ARCHITECTS AND DESIGNERS, PARIS

Alors qu'ils développent leur collection de mobilier avec des pièces régulièrement dévoilées, à l'image de la récente table *Fulco* en loupe, verre et métal, Aurélien Raymond et Costanza Rossi œuvrent sur des projets résidentiels et publics. Parmi ceux en cours, une maison d'hôtes en Bretagne située à quelques encablures de la mer, ainsi qu'un appartement de caractère rive gauche, à Paris. F.G.M.

As they develop their furniture collection and regularly unveil pieces such as the recent *Fulco* table in burr, glass and metal, Aurélien Raymond and Costanza Rossi are also working on residential and public projects. Current projects include a guest house in Brittany, just a stone's throw from the sea, and a distinctive apartment on the Left Bank. F.G.M.



Julien Sebban, le fondateur d'Uchronia.  
Un appartement de la rive droite, à Paris,  
imaginé par son studio. Julien Sebban,  
the founder of Uchronia. An apartment on the  
Right Bank in Paris, designed by his studio.



# Uchronia

ARCHITECTES D'INTÉRIEUR ET DESIGNERS, PARIS •  
INTERIOR ARCHITECTS AND DESIGNERS, PARIS

Riche année pour Uchronia, qui n'en finit plus d'enchanter les rues parisiennes à renfort de couleurs, de paillettes et de surfaces luisantes. Après avoir ouvert les portes de son appartement à la rédaction d'AD en début d'année, Julien Sebban a imaginé le design du traiteur en vogue Mamiche, signé le décor épice du comptoir mexicain Taxo Mesa, lancé une nouvelle collection de textiles, installé un lit monumental dans l'Hôtel de la Marine lors de la dernière Paris Design Week... Loin des tendances éphémères, Uchronia a réussi à construire un réel univers, singulier et assumé, bien avant que l'engouement pour Barbie ou la mode des années 2000 ne remettent les objets pop au goût du jour. A.D.

It's been a busy year for Uchronia, which continues to bring the streets of Paris to life with color, glitter and shiny surfaces. After opening the doors of his apartment to AD editors earlier this year, Julien Sebban designed the trendy bakery and caterer Mamiche, signed a spicy décor for the Mexican eatery Taxo Mesa, launched a new collection of textiles and installed a monumental bed in the Hôtel de la Marine for last fall's Paris Design Week. Uchronia has succeeded in creating a genuine, singular and assertive universe, long before the Barbie craze or the fashion of the 2000s brought Pop objects back into vogue. A.D.