

PROMENADE
ART, DESIGN,
RESTOS...
STUPEFIANTE
MEXICO!

ELLE DECORATION

DE 25 À 72 M²
**PETITS
ESPACES
& PLEIN
D'IDÉES**

**QUOI
DE NEUF
CUISINE**
NOS
RECETTES
POUR
PIMENTER
LE DÉCOR

**GRANDIOSE
LES BUREAUX
SE METTENT
EN SCÈNE** **TENDANCE
TOUS FANS
DES ANNÉES
1980!**

CMI
FRANCE

L 14126 - 301 - F: 5,40 € - RD



N°301 OCTOBRE 2022

FRANCE METROPOLITAINE: 5,40 € - AND: 6,10 € - D: 8,20 €
BEL: 5,90 € - ESP: 6,10 € - GR: 6,10 € - IT: 6,10 € - LUX: 5,90 €
PORT CONT: 6,10 € - DOM S: 6,20 € - TOM S: 10,00 XPF
CAN: 9,99 CAD - CHF: 9,50 CHF - MAR: 70 MAD - TUN: 16 TND

MARION MAILAENDER ENTRE MINIMALISME ET EXTRAVAGANCE

Maniant l'art du décalage, l'architecte marseillaise vient de signer deux nouvelles adresses à Paris, l'hôtel Rosalie, près de la place d'Italie, et un bar à huîtres à Pigalle.

propos recueillis par
Soline Delos

PREMIER CHOC ESTHÉTIQUE ?

Une œuvre de l'artiste conceptuel américain Carl Andre. Comment des plaques de métal au sol peuvent-elles provoquer une telle émotion ?

LE SOUVENIR MARQUANT DE LA MAISON DE VOTRE ENFANCE ?

La pierre fraîche des murs et la mosaïque des salles de bains dans la maison en Corse de mes grands-parents. A l'époque, c'était éminemment moderne.

SI VOUS ÉTIEZ UN OBJET ?

Une chaise, objet original et pratique, que l'on peut déplacer et transmettre.

LE LIVRE D'ART OU DE DESIGN QUI TRAÎNE SUR VOTRE TABLE DE NUIT ?

"L'Art d'exposer", un livre sur l'architecte Carlo Scarpa que j'admire beaucoup pour son sens du détail [par Philippe Duboÿ, aux éd. Presses du Réel, ndr].

Christophe Coënon



VOUS FAITES UN CASSE DANS UN MUSÉE, QUELLE ŒUVRE EMPORTEZ-VOUS ?

"The Broken Kilometer" de Walter De Maria, exposée à la Dia Foundation à New York. Cinq rangées de barres de laiton de 200 mètres chacune alignées de manière maniaque.

VOTRE TOC DÉCO/DESIGN/ARTY ?

J'adore faire dialoguer plusieurs œuvres sur un même mur.

CE QUE VOUS RÉVEZ SYSTÉMATIQUEMENT DE CHANGER QUAND VOUS ARRIVEZ CHEZ QUELQU'UN ?

Rien, j'aime l'accident, l'imperfection, le défaut.

UNE SOURCE D'INSPIRATION INÉPUISABLE ?

L'enfance dans laquelle je continue à puiser. J'ai grandi à Marseille et baigné dans deux cultures, celle de ma famille et celle de cette ville populaire. J'en garde un goût prononcé pour les mélanges. L'inspiration peut venir d'un banc, de l'éclairage public, du béton d'une digue, de lieux emblématiques... Récemment, je me suis amusée à dessiner, pour ma maison, un portail ressemblant à celui d'un stade de foot ■

Plus d'infos sur
marionmailaender.com

UNE FAUTE DE GOÛT ASSUMÉE ?

J'en ai beaucoup ! Mélanger le doré et l'argent – des poignées dorées dans une cuisine en Inox, par exemple – ou glisser des robinets du Ritz dans une déco très minimale... Comme en mode, je suis pour le décalage.

LE COMPTE INSTAGRAM QUE VOUS SUIVEZ ?

@miniature. Derrière ce site, des passionnés qui fabriquent un monde lilliputien : cafetière, assiette, sandwich... Le côté maison de poupée totalement kitsch me fait rire.

VOTRE MENTOR AD VITAM AETERNAM ?

Andrée Putman pour sa simplicité. Gaetano Pesce pour sa liberté formelle incroyable. Je balance toujours entre le minimalisme et l'extravagance.

VOTRE FOLIE DU MOMENT ?

Les sols en cassons de carrelage, typiques des années 80. Ça colle à la philosophie du réemploi.

VOTRE DÉFINITION DU BEAU ?

Il réside moins dans l'esthétique que dans la manière dont un espace prend vie.