

L'Égypte revisitée

DE TAREK SHAMMA

Il est l'architecte égyptien dont tout le monde parle. Formé à Londres, mais très attaché à ses racines, il réussit à être en phase avec l'époque contemporaine tout en rendant hommage à l'artisanat de son pays.

DIPLÔMÉ DE L'Architectural Association School of Architecture de Londres en 2009, Tarek Shamma a ensuite fait ses classes auprès de Zaha Hadid et de David Chipperfield, avant d'ouvrir son bureau en 2015. Inutile de dire que l'homme, aujourd'hui âgé de quarante-trois ans, est allé à bonne école. Sa rencontre avec Christian Louboutin déclenche ses premiers chantiers. Le célèbre créateur de souliers lui confie l'aménagement de quelques boutiques à travers le monde, puis sa maison de Melides au Portugal. Une villa hors du commun, aux allures de temple aztèque,



suivie d'une construction plus étonnante encore, une tour baptisée "la Folie", qui comme son nom l'indique est une autre fantaisie architecturale. Parallèlement, Tarek Shamma décore, de façon plus sobre, des appartements à Londres, New York, Munich... Un début de carrière internationale qui ne lui fait pas oublier ses racines égyptiennes.

Au moment du Covid-19 et du confinement, il retrouve la terre où il a vécu jusqu'à ses dix-sept ans et la redécouvre d'une certaine façon. Il se prend de passion pour ses artisans, conçoit la décoration du Seventh Star Cafe, à El Gouna, puis se voit confier un projet décisif pour sa notoriété : dessiner un bateau traditionnel, une *dahabiya*, pour sillonner le Nil. Le jeune architecte marie sa science des volumes et de la technologie du XXI^e siècle avec le fantasme d'une Égypte cinématographique, où flotte bien évidemment un parfum de *Mort sur le Nil*. Le Yalla Nile voit le jour et devient l'irrésistible vitrine de son savoir-faire. Il y met en scène son esthétique nourrie du charme du passé, mais épuré par un regard contemporain qui fluidifie la composition et la rend légère, et ses propres créations : canapés, tables basses, fauteuils, lampes, tapis qu'il a fait réaliser sur place et qui lui donnent l'envie de lancer une collection à son nom, dont on a pu voir des pièces lors du salon Nomad Capri en 2023.



Cette activité locale débouche rapidement sur une évidence : l'ouverture d'un bureau au Caire. Faisant dorénavant la navette entre les deux villes chères à son cœur, avec une halte régulière à Paris, Tarek Shamma a le vent en poupe et multiplie les chantiers. En Égypte, il doit bientôt livrer une villa au bord de la mer Rouge et deux autres sur la côte méditerranéenne. "J'ai aussi en cours un appartement à Paris, une maison à Amsterdam et une autre à Londres." Sans oublier son propre appartement dans le centre du Caire. Et quand il veut s'échapper du tumulte de la ville, il part se ressourcer à trente minutes de là, dans la maison de ses parents, une grande villa moderne commandée il y a vingt ans à l'architecte libanais Antoine Maamari. Un temple de marbre décoré de meubles anciens, d'antiquités, de tableaux et de sculptures, parmi lesquels Tarek a disséminé ses créations. Un décor qui est comme le manifeste de son style.

tarekshamma.com



MAZEEJ BALAD

“Situé dans un vieil immeuble, ce boutique-hôtel propose cinq chambres décorées selon des personnages imaginaires. Mais, surtout, à l’heure du cocktail et du dîner son toit-terrasse attire une très jolie clientèle, jeune et glamour.”

11 Mahmoud Bassiouny, Downtown Cairo • Tél. 00 20 2 27731525
mazeejhotels.com

ARTIGIANI

“C’est la boutique de mon amie Angela Cressaty-Moftah, qui fabrique des meubles en bois et réalise tout type de décoration. Elle a sa propre usine. J’ai réalisé avec elle tout l’intérieur du Yalla Nile. On peut acheter chez elle certaines de mes pièces.” 11 rue Hassan Sabry, Zamalek
Insta: @artigiani_furniture



ADRÈRE AMELLAL

“Situé dans l’oasis de Siwa, cet écolodge imaginé par Mounir Neamatalla est devenu mythique car il n’y a pas d’électricité... On y vit au rythme du soleil ou éclairé à la bougie, et on dort dans des constructions en pisé. Pour ceux qui sont en quête de dépaysement, c’est l’escapade idéale.”

6C4P+X8Q Gaafar Mountain
Siwa Marsa Matrouh Governorate
adreamellal.com



SIWA CREATIONS

“Leïla Neamatalla est une cousine. Il y a une dizaine d’années, son frère lui a demandé de l’aider à soutenir la communauté de l’oasis de Siwa. Leïla, qui était déjà connue pour ses bijoux, a alors relancé l’art de la broderie avec les femmes du village. Aujourd’hui, elle a sauvé un artisanat traditionnel et elle l’a même renouvelé avec de nouveaux motifs et d’autres couleurs.”

17 rue Ahmed Heshmat, Zamalek
Insta: @siwa_creation_official





YALLA NILE

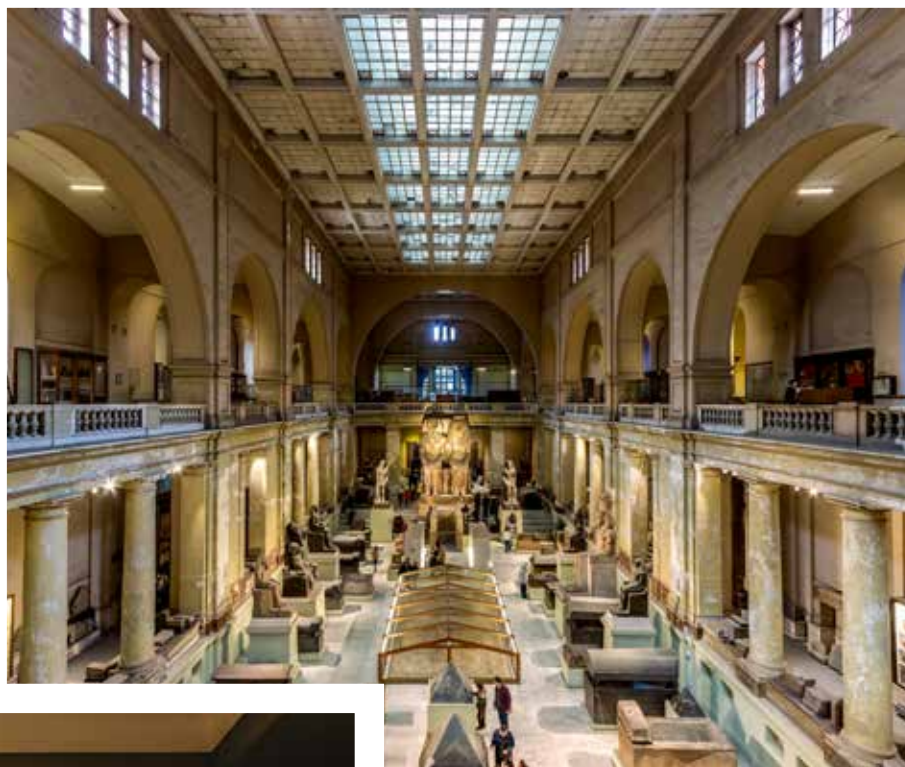
“Je ne résiste pas à vous inviter sur la *dahabiya* que j’ai dessinée et qui propose des croisières privées entre Louxor et Assouan. Elle peut accueillir douze personnes, il y a quatre cabines et deux suites. C’est un bateau traditionnel, mais avec un grand confort moderne, et la décoration a été faite avec des artisans locaux..”

yallanile.com

LE MUSÉE ÉGYPTIEN DU CAIRE

“J’y vais depuis l’enfance et je ne m’en lasse pas. Je fais à chaque fois une découverte et j’ai toujours un peu l’impression d’être Indiana Jones. L’atmosphère y est extraordinaire. C’est un lieu qui m’a beaucoup inspiré quand j’ai conçu mon bateau. J’aime la patine que donne le temps.”

Place Tahrir, Downtown Cairo
egyptianmuseumcairo.eg



IMMOBILIA

“Construit dans les années 1930, c’est le premier gratte-ciel du Caire, un monument emblématique de style Art déco, qui propose aujourd’hui à la location des appartements rénovés dans l’esprit de l’époque, avec de beaux objets, des antiquités, et dotés de terrasses avec vue sur le centre-ville. On peut y rester pour de courts séjours.”

26 rue Cherif, Cairo Gouvernorate
egyptbeyond.com/immobilia