

lefigaro.fr/madame
mame
FIGARO

COVER STORY
LE MYSTÈRE
**MARINE
VACTH**

PHOTOGRAPHIÉE
PAR THOMAS NUTZL

RENCONTRES
NICOLAS HULOT
ISABELLE HUPPERT
OLIVIA RUIZ
LAURA SMET

SPÉCIAL
B **QUOI DE NEUF ?**
BEAUTÉ

Une rentrée éthique & nature
LE BIEN-ÊTRE AVANT LE PARAÎTRE



Madame Figaro - n°1880

Lifestyle*déco*

TUBA UNE PLONGÉE DANS LE RÊVE

POSÉ SUR LES ROCHERS,
AUX PORTES DES
CALANQUES DE MARSEILLE,
UN ANCIEN CLUB
DE PLONGÉE MYTHIQUE
S'EST RÉINVENTÉ
EN RESTAURANT
ET HÔTEL "DE COPAINS",
GRÂCE AU TANDEM
GRÉGORY GASSA
ET FABRICE DENIZOT.
SIMPLEMENT
PARADISIAQUE.

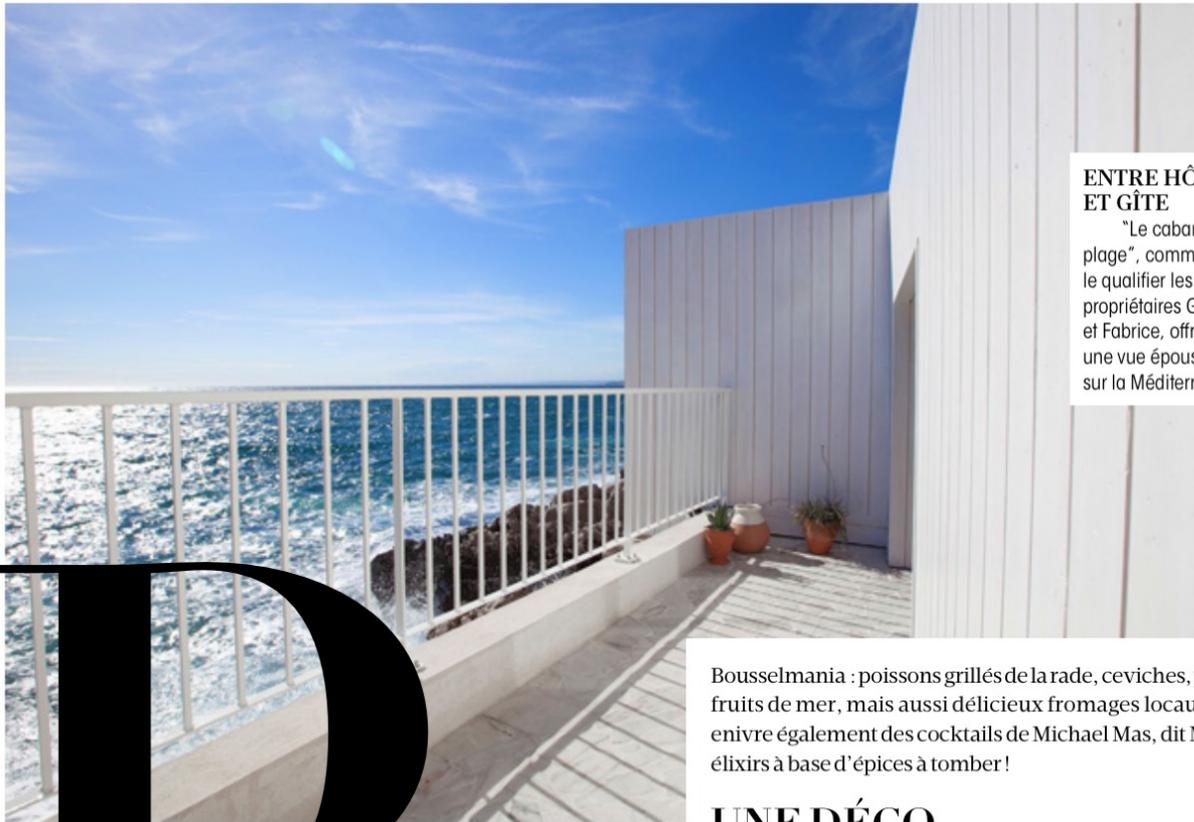
PAR MARIE-SOPHIE N'DIAYE
/ PHOTOS SYLVIE BECQUET





GRAND BLEU

Ici, pas de frontière entre le restaurant
Tuba, la mer, le port des Goudes,
l'île Maïre et l'entrée des calanques.



ENTRE HÔTEL ET GÎTE

“Le cabanon de plage”, comme aiment le qualifier les deux propriétaires Grégory et Fabrice, offre une vue époustouflante sur la Méditerranée.

Bousselmania : poissons grillés de la rade, ceviches, pâtes aux fruits de mer, mais aussi délicieux fromages locaux. On s’y enivre également des cocktails de Michael Mas, dit Mika. Des élixirs à base d’épices à tomber !

UNE DÉCO MINIMALISTE VINTAGE

Pour aménager le lieu, Grégory et Fabrice ont fait appel à leur amie d’enfance, Marion Mailaender. Afin de rénover l’extérieur du bâtiment malmené par les embruns et le sel, l’architecte a choisi de refaire les soubassements en pierre calcaire, et le reste a été recouvert de bardage blanc lasuré ultrarésistant. À l’intérieur, elle a misé sur un mélange des genres et des époques, en s’inspirant de ses souvenirs de jeunesse. Résultat : une déco minimaliste et naturelle, mixant mobilier chiné, jonc de mer au sol, contreplaqué marine pour les têtes de lit, lampes en cordage, portemanteaux Pipes de l’artiste Elvire Bonduelle, rappelant des tubas, céramiques de Vallauris... Et l’étrange impression que tout était resté intact et qu’on a juste enlevé les housses afin de réveiller un lieu endormi. Dans chacune des salles de bains, où l’on se douche avec un tuyau d’arrosage amélioré, on retrouve une œuvre des artistes Southway Studio (Emmanuelle Luciani) peinte à la main sur un carreau de faïence. Un collectif qui signe aussi l’immense fresque à l’entrée de l’établissement contant les souvenirs vernaculaires de Marion.

Dehors, la terrasse et la plage sont dotées de mobilier en bois, délavé par le sel et le soleil, et de matelas et coussins rayés jaune et blanc, signature de la maison. Et si on fait encore quelques pas, on découvre, cachée derrière un rocher, une échelle pour accéder à l’eau... Prêt pour le grand saut ? ♦

tuba-club.com

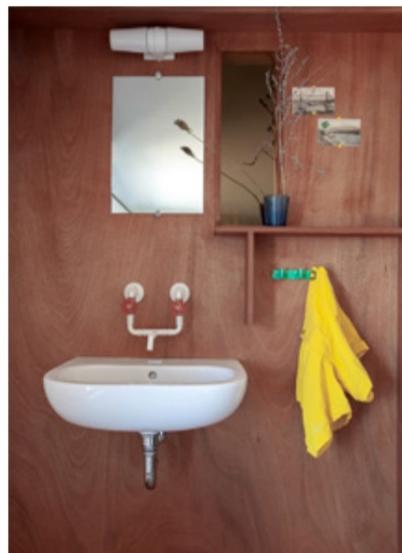
POSTÉ À L’ENTRÉE DU VILLAGE de pêcheurs des Goudes, au sud de Marseille, Tuba a eu mille vies avant celle d’aujourd’hui. Anciennement bar-restaurant dans les années 1900, hôtel et pizzeria par la suite, et puis à nouveau restaurant, mais aussi discothèque, il est transformé en club de plongée au début des années 1980. Un lieu qui devient mythique, en accueillant des plongeurs VIP – comme le champion d’apnée Jacques Mayol et Albert Falco, le capitaine de *La Calypso* du commandant Cousteau –, puis qui sombrera dans l’oubli. Sa vue à couper le souffle sur la Méditerranée et les îles du Frioul, et son emplacement hors du commun entre mer et terre ont immédiatement séduit le duo de quadras marseillais Grégory Gassa (ex de la mode et fondateur de plusieurs restaurants) et Fabrice Denizot (producteur dans le cinéma).

UN CABANON DE COPAINS

Leur concept est assez simple : faire de ce lieu « une planque de copains, amateurs de farniente et défenseurs du lâcher-prise ». Car lorsqu’on met les pieds au Tuba, la déconnexion est immédiate. Ici, c’est ambiance « maillot, espadrilles et cheveux salés ». Ils ont imaginé, dans cet espace de 350 m² posé sur un rocher, cinq chambres conçues un peu comme des cabines de bateau, avec vue sur la mer, où l’on s’endort au bruit du flux et du reflux de l’eau. Et un bar-restaurant où l’on déguste les plats de saison mitonnés par Bruno

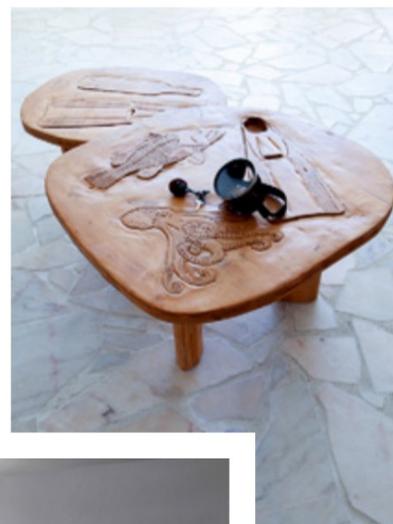
ON DIRAIT LE SUD

Comme dans les chambres, la décoration du restaurant est plutôt minimaliste. Au fond, on aperçoit un rideau de perles confectionné sur mesure, typique du Sud, tout comme les céramiques de Vallauris dans les alcôves.



SIMPLICITÉ OBLIGE

Dans les chambres, les salles de bains sont conçues comme des cabines de bateau en contreplaqué marine, décorées d'objets chinés. À l'entrée du restaurant, des tables sculptées par Marion et Thomas Mailaender accueillent les clients.



5 RAISONS D'ALLER AU TUBA

1 POUR S'INITIER À LA PLONGÉE ou au snorkeling, en enfilant palmes, masque et tuba Beuchat fournis à l'arrivée, et essayer de battre le record d'apnée de Jacques Mayol, adepte du lieu dans le passé. Les plus prudents se contenteront d'aller explorer l'une des multiples épaves de la rade.

2 DÎNER en surplombant les calanques et en se délectant d'un poisson grillé, d'une langouste, d'une pizza à garnir soi-même ou d'un autre plat local cuisiné par le chef Bruno Busselman. Mention particulière pour le chou farci.

3 TRINQUER ENTRE ROCHES ET MER avec un Pana Mule aux arômes océaniques (eucalyptus) et indiennes (rose, cardamome), un Fuerza Tranquila (citronnelle, sureau), ou un Tuba Libre.

4 PRENDRE L'APÉRO EN AMOUREUX sur les rochers en regardant le coucher de soleil, accompagné d'un panier pique-nique préparé par le chef, avec bouteille de vin et anchoïade.

5 EMBARQUER POUR UNE BALADE à bord d'une barque marseillaise, *Le Gallion*, le fameux « pointu » de l'hôtel, et découvrir les calanques, les îles Maire, celles du Frioul et le château d'If. Les plus sportifs pourront aussi s'adonner aux plaisirs du paddle et du canoë.

