

# Milk

## DECORATION

### Featuring

Emily Adams Bode  
et Aaron Aujla  
Kethevane Cellard  
Studio KO  
Marion Mailaender  
Ionna Vautrin  
Kelly Wearstler  
Noé Duchaufour-  
Lawrance



33

Style et inspiration pour les tribus contemporaines



—  
Vue grand angle sur la mer Méditerranée depuis le restaurant du Tuba Club, mini hôtel de cinq chambres tout fraîchement ouvert à Marseille et décoré par Marion Mailaender.

IV

# ÉVASION

ÉVASION DESTINATION

# Tuba, la mer à voir.



— En lieu et place de l'ancien spot de plongée du champion d'apnée Jacques Mayol, dans le quartier des Goudes à Marseille, aux portes des calanques, une joyeuse bande de potes signe l'ouverture qui a marqué l'été. Un mini hôtel de cinq chambres avec restaurant les pieds dans l'eau, au décor signé Marion Mailaender. Immersion dans l'expérience Tuba. —

*Texte : Laurine Abrieu - Photos : Karel Balas, Juliette Abitbol et Edouard Sanville*





## La team : de fortes personnalités créatives, toutes originaires de Marseille, excellentes dans leurs domaines de prédilection respectifs.

Le spot est dingue. Ses eaux cristallines, son petit port pittoresque, ses cabanons de pêcheurs... Un bout du monde avec vue, à l'orée du parc national des Calanques. Outre son caractère sauvage, le lieu est chargé d'histoires. Dont une dans laquelle les entrepreneurs Greg Gassa et Fabrice Denizot ne pouvaient que plonger en rachetant ce bâtiment de 1908 ouvert sur la mer, ancien spot du champion d'apnée Jacques Mayol.

### Les copains d'abord

Lorsqu'ils en prennent possession, le lieu qui accueillait un centre de plongée avec gîte est en piteux état, en mode *"refuge de montagne, mais en bord de mer"*, s'amuse Greg Gassa. *"Si tu savais le nombre de gens qui m'appellent en me disant : « Ah, bonjour, j'ai vu que vous aviez rouvert, on sera 45 »"* (rires). Le site et la vue qu'il offre font de cet endroit une perle rare que les deux amis prennent le parti de transformer. Ici, ils imaginent *"un hôtel de potes, fait par des potes, pour des potes. Et compagnie"*. C'est ainsi qu'ils composent leur team : de fortes personnalités créatives, toutes originaires de Marseille, excellentes dans leurs domaines de prédilection respectifs, et qu'ils connaissent depuis des années. La famille, ou presque. Avec, à la barre, l'architecte et designer Marion Mailaender qui crée le décor, la commissaire d'exposition et historienne de l'art Emmanuelle Luciani qui opère la curation artistique intérieure et signe l'incroyable fresque néo-antique de l'entrée avec son collectif Southway Studio, et l'artiste Thomas Mailaender en curateur extérieur.

### Poulpe fiction

*"Un cabanon marseillais, avec une grande influence moderniste, mélangée à de l'architecture vernaculaire."* C'est le topo. *"On voulait donner l'impression qu'on avait simplement tiré les draps, comme si tout avait toujours été là"*, explique Marion.

Si la vue et la mer font office de pièces maîtresses, l'architecte-designer a composé à l'intérieur le décor dont on rêvait. Une bonne dose d'imagination, de l'upcycling, du bon sens et beaucoup de second degré... l'empreinte Mailaender est bien là. Le sol réalisé à partir de chutes de marbre se la joue calcaire, comme les rochers alentour. Les murs enduits à la chaux servent de cadre au mobilier et éléments de déco vintage chinés. Céramiques de Vallauris, lampes kitsch, meubles en bois brut, portrait de Jean-Pierre Papin. *"Je me suis laissé une grande liberté dans les styles. On est toujours un peu dans le décalé. J'aime ça, le petit dérapage"*, confie Marion. Le tout twisté d'œuvres contemporaines, comme les sculptures en tube cintré d'Elvire Bonduelle détournées en portemanteaux dans les chambres.

Ici, l'architecte-designer a réactivé des souvenirs d'enfance qu'elle projette en clins d'œil. Dans les chambres, on se rince avec un tuyau d'arrosage, comme elle le faisait chez sa grand-mère lorsqu'elle remontait de la plage. Dans la salle de restaurant, elle réinterprète le rideau provençal en esquisant un coucher de soleil sur les traditionnelles perles de buis.

Restés à la montagne durant le confinement, Marion et Thomas y ont créé des tables basses en bois qu'ils ont sculptées

à la gouge, esquissant sur les plateaux de forme libre des motifs de palme, poulpe, poisson. Le couple a aussi récupéré des assiettes vintage qu'ils ont pimpé d'images de dauphins, créant une collection d'arts de la table, baptisée 04.91, décalée et truculente. À leur image. *“On est allés loin dans la création et l'imagination. C'est vraiment quelque chose qui fait partie de mon process, maintenant. J'aime bien mettre la main à la pâte, ça donne toujours plus de personnalité, un supplément d'âme. Et puis ça m'amuse aussi.”*

### Jeter l'ancre

Dans les cinq chambres aux allures de cabines de bateau habillées de structures en contreplaqué de marine teinté, deux masques ronds, *“comme celui de Cousteau”* et deux tubas de l'équipementier marseillais Beuchât sont à disposition des

hôtes désireux d'explorer les profondeurs marines. Le spot s'y prête, on nous souffle que de nombreuses épaves sont à observer aux environs. Fidèle à son nom et à son patrimoine, l'établissement entend bien perpétuer la pratique en proposant des cours et sessions prodigués par les équipes Beuchât, mais pas que : des sorties en mer, sur le *Galion*, ancien bateau de pêche du coin, depuis lequel Jacques Mayol a plongé, et que l'équipe fait restaurer, ainsi que des retraites de yoga et des excursions nocturnes dans les calanques sont aussi à prévoir. *“Il y a un petit côté sportif que l'on veut conserver, mais à la sauce Tuba, de manière très cool et décontractée”*, entérine Greg Gassa. Côté table, les assiettes du chef Bruno Bousselmania valent, elles aussi, l'escale. Le restaurant, ouvert à tous midi et soir, propose une cuisine méditerranéenne à





consonance marseillaise. Régionale et de saison, elle fleure bon les influences de la bande. Les pâtes Tuba, cuites dans un bouillon maison réalisé avec toutes les carcasses de poisson, sont à tomber. À arroser d'un vin blanc nature à la carte. De quoi tenir jusqu'au petit déjeuner où le buffet se voit à l'occasion compléter du délicieux thé vert et gâteau au citron-coco-fleur d'orange de la douce Amal. À la croisée de l'hôtel et de la maison d'hôtes, le Tuba Club et son petit côté spot de vacances à l'année nous a emballés. Noëlle, l'absolument solaire cheffe d'orchestre du lieu, vous y recevra de la meilleure des façons.

tuba-club.com, @tuba.club

2, boulevard Alexandre-Delabre, 13008 Marseille

À partir de 160 € la nuit  
marseille-tourisme.com

Dans la salle de restaurant, réinterprétation du rideau provençal avec un coucher de soleil esquissé sur les traditionnelles perles de buis.







## MARSEILLE PAR MARION MAILAENDER

### Manger et boire un verre

Les incontournables : l'Épicerie L'Idéal, La Cantinetta, le bar de l'Abbaye, le Bar des Amis à la Vieille-Chapelle, mais aussi le restaurant Sèpia et la pizzeria La Bonne Mère. Checker les pop-up de chefs chez Jogging aussi, toujours de belles découvertes.

### S'inspirer dans les jeunes galeries

Le Pavillon Southway, aux portes du quartier de Mazargues. Le Sissi Club, dans le 1<sup>er</sup> arrondissement. Et la Double V Gallery, dans le quartier des antiquaires.

### Se nourrir d'architecture

À la Friche de l'Escalette, tout près de chez Tuba, un parc de sculptures et d'architectures légères. La Cité radieuse, forcément. Le musée Borely - musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode. Le bâtiment est très beau. Suivre le Ballet national de Marseille avec les géniaux (LA) HORDE, le collectif de danseurs à sa direction. Aller voir également le bâtiment de Roland Simounet où ils s'entraînent. Et aussi faire le tour des immeubles Pouillon, sur le Vieux-Port, pour admirer les céramiques qui ornent les porches.

### Se baigner

Sur la plage du Bain des dames. Puis faire un tour sur la Côte Bleue vers Niolon, et s'arrêter à L'Estaque pour déguster des panisses à la baraque du port. Aller à pied se baigner dans la calanque de Sugiton.

### Rapporter

Des navettes du Four des Navettes, une institution. Une pince à oursin, à acheter chez Maison Empereur. L'assiette à égoutter les fruits de chez Poterie Ravel à Aubagne, et visiter la manufacture, c'est un véritable voyage dans le temps.